

רעש וצלולים? לא במקום העבודה

מאת: שירה רייז - מושלם



בידוד אקוסטי ותרמי בחומר אחד:

גולת הכותרת של המוצרים האקוסטיים הם לוחות הגבס **PIANO HD** הצפופים והחזקים שמפחיתים את עוצמת הרעש ב- **52 dB** דציבל ולכן הם מתאימים בעיקר להפרדת בין חללים במקומות שבהם רוצים בידוד אקוסטי גבוה.

בחלל שנוצר בין לוחות ה"פיאנו" מיושם הבידוד המינרלי **Earthwool** שבזכות תכונות, כגון: גמישות החומר, קלות ההתקנה ועמידות גבוהה בפני שריפות - הוא נחשב לאידיאלי ליישום בסביבות עבודה גדולות שמשתנות לעתים קרובות.

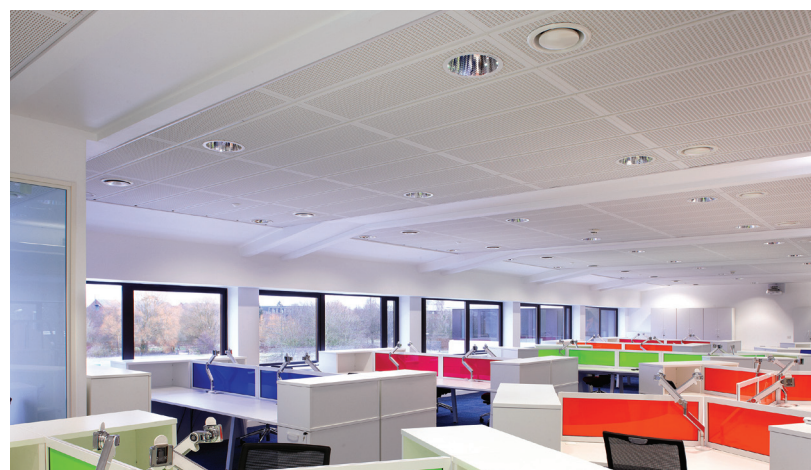
בנוסף על הבידוד האקוסטי הגבוה, מערכות חיפוי הפנים של אורבונד מעניקות לסביבות העבודה גם בידוד תרמי מעולה, אשר מפחית באופן משמעותי את ההוצאות על חימום וקירור המבנה. לוחות הגבס מסייעים גם למניעת רטיבות בקירות ועל ידי כך מונעים התפתחות פטרות שיכולה לפגוע בבריאות העובדים. טכנולוגיות הבידוד החדשניות שמייתרות את השימוש בפנול, בפורמלדהיד או בדבקים כימיים שמזיקים לבריאות האדם, יוצרות חומרי בידוד אקוסטיים ותרמיים שמכילים רמות נמוכות מאוד של **VOC** (חומרים אורגניים נדיפים מזיקים).

אלו הן רק חלק מהתכונות שבזכותן יותר ויותר אדריכלים ומעצבי פנים מעדיפים להשתמש בלוחות הגבס של אורבונד שמונעים רעש מיותר במקום העבודה ובנוסף, שומרים על המבנה, האוויר וסביבת העבודה - נקיים ובריאים.

ישנה קורלציה ישירה בין פוריות העובדים לבין האקוסטיקה בסביבת העבודה שבה הם נמצאים. מחקרים שנעשו, בסביבות עבודה שונות, מוכיחים שרעש הוא הגורם הראשון להסחת דעת אצל העובדים. הרעש לא רק פוגע בריכוז של העובד, הוא גם יכול לפגוע בפרטיות שלו. בין שהעובד משוחח בטלפון ובין שהוא נמצא בישיבה - ישנה חשיבות גדולה לכך שאלו שנמצאים בסמוך לאותו עובד לא ישמעו את תוכן השיחה.

בתכנון משרדים או בתכנון סביבות עבודה הפתרונות האקוסטיים נחלקים לפי סוגי החללים:

1. חללים ציבוריים למנוחה כגון: חדר האוכל, חדר הקבלה ואזורי ישיבה פתוחים.
 2. חללי עבודה משותפים שבהם העמדות של העובדים סמוכות אחת לשנייה.
 3. חללי ישיבות פתוחים למפגשי סיעור מוחות ולישיבות צוות.
 4. חללי ישיבות סגורים לפגישות חסויות.
- כל אחד מהחללים האלו דורש פתרונות אקוסטיים שונים. לכן, בתכנון האקוסטיקה בסביבות עבודה, חברת אורבונד נעזרת במגוון רחב של פתרונות המיושמים על: קירות, תקרות ומחיצות. חומרי הבידוד שבמחיצות הגבס מגיעים במגוון עוביים, מגוון מקדמי בידוד אקוסטי ומגוון רמות צפיפות - כך שאפשר להתאים את רמת הבידוד האקוסטי לדרישות הספציפיות של החלל.



מתאימים את הפתרונות האקוסטיים לעיצוב:

בחללי עבודה שונים אפשר לשלב בין כמה אלמנטים שסופגים רעש ומורידים את ההדהוד, כגון: אריחי גבס, אריחים מינרלים ואריחי צמר-עצים אורגניק - כדי לקבל את המענה האקוסטי המושלם בהתאם לגודל החלל ולפונקציות שהוא עתיד לשרת. כדי לא לפגוע בשלמות סגנון העיצוב, מומלץ להיעזר ב-"אלמנט סוניק" - סדרת אלמנטים מרחפים בחלל ליצירת אקוסטיקה מעולה בדרך מעוצבת ויצירתית, או ב"קייט האדיט" שמאפשר התאמה הרמונית מלאה לסגנון העיצוב.

